

**CONVENZIONE PER LO SVOLGIMENTO DEI
CORSI PROPEDEUTICI e PRE- PROPEDEUTICI
Convenzione del 7 luglio 2020**

TRA

Il Conservatorio Statale di Musica "Arcangelo Corelli" di Messina (di seguito Conservatorio), con sede a Messina in Viale G. Motta, s.n.c. - 98147, C. F. 97002510836 nella persona del Direttore pro-tempore M^o Antonino Averna, domiciliato per la sua carica presso lo stesso

E

L'Istituto Musicale Brahms (di seguito Ente convenzionato) con sede a Riposto (CT), via Piave, n. 47, email info@istitutobrahms.it - istitutobrahms@pec.it, nella persona di Concetta Alvaro, nata a Laureana di Borrello (RC) il 09/07/58 C.F. LVRCCCT58L49E479U, in qualità di Presidente

PREMESSA

VISTA la legge 508 del 1999 art. 2 comma 8;
VISTO il D.P.R. 275 del 1999 art. 7;
VISTO il D.P.R. 132' del 2003 art. 2;
VISTO il D.P.R. 212 del 2005 art.7 comma 2, art. 10 comma 4, art. 12 comma 4;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "A. Corelli" di Messina, con particolare riferimento all'art. 2 comma 2;
VISTO il vigente Regolamento dei Corsi propedeutici;
VISTO il vigente Regolamento dei Corsi pre-propedeutici;
VISTO il vigente Regolamento sulle convenzioni con Istituti di istruzione secondaria, o altri enti, associazioni e istituzioni anche private per lo svolgimento dei corsi di base;
VISTI i pareri favorevoli per la stipula di convenzione con l'Ente convenzionato espressi dal Consiglio Accademico con verbale del 26/03/2019 e dal Consiglio di Amministrazione con verbale del 24/05/2019.

SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

ART. 1 - Premessa

La premessa è parte integrante della presente scrittura.

ART. 2 - Finalità

Il Conservatorio, allo scopo di sostenere e incrementare nel territorio nazionale l'offerta formativa musicale ai livelli di scolarità che si collocano antecedentemente la propria competenza istituzionale e statutaria fissata dalla Legge 508/99 nell'ambito accademico de|l'Alta Formazione Artistica e Musicale post-secondaria, sigla un rapporto di collaborazione per la gestione didattica di corsi relativi alla formazione di base con i nuovi corsi propedeutici e con i relativi Corsi Pre-propedeutici ne|l'ambito territoriale del comune di Riposto finalizzati all'ammissione ai successivi Corsi Accademici di I livello tenuti presso lo stesso Conservatorio, definendo le modalità di detta collaborazione.

ART. 3 - Impegno tra le parti

il Conservatorio e l'Ente convenzionato si impegnano a collaborare sinergicamente per il miglioramento dei contenuti e dei metodi dell'insegnamento nella fascia propedeutica

dell'istruzione musicale attraverso una adeguata ed idonea articolazione dell'offerta formativa.

ART. 4 - Impegni dell'Ente convenzionato e oneri

Nell'ambito della collaborazione di cui al precedente art.2 l'Ente convenzionato si impegna a:

- fornire idonea struttura nella quale svolgere giornalmente, dal lunedì al sabato, le attività didattiche;
- Selezionare docenti in possesso di adeguati titoli didattico-professionali e artistici, acquisendo il parere favorevole dell'Istituzione, sulla scorta della presentazione di un curriculum, con allegato elenco dettagliato dei titoli di studio e dell'attività artistico-professionale, relativo a ciascun docente;
- Fornire tutti gli strumenti, le attrezzature occorrenti, nonché il personale non docente necessario alla corretta realizzazione didattica dei corsi attivati;
- Seguire i percorsi formativi e i relativi programmi di studio dell'istituzione sulla base del regolamento didattico relativo ai corsi di fascia propedeutica e pre-propedeutica;

- Farsi carico di tutte le spese per la gestione e il mantenimento dei corsi di cui sopra;
- Organizzare un eventuale monitoraggio dei soli allievi aspiranti agli esami finali di compimento di periodo e/o studi, preventivamente concordato con l'istituzione, da svolgersi, presso il Conservatorio, entro il 30 aprile di ciascun anno accademico nonché una verifica per ciascun insegnamento coincidente con gli esami annuali di passaggio previsti nelle sessioni estive e/o autunnali, da svolgersi esclusivamente presso la sede della Struttura convenzionata, alla presenza di un docente per ogni singola disciplina, dipendente dell'istituzione e individuato dal Direttore;
- Farsi carico OMISSIS,
- Farsi carico OMISSIS così come deliberata dal C.d.A. del Conservatorio, da versare all'inizio di ogni anno accademico entro il mese di novembre, pena la revoca della convenzione.
- Farsi carico di dotare la struttura convenzionata di un pianista accompagnatore con elevata esperienza artistico-professionale nel settore, per gli insegnamenti che necessitano eventualmente di tale figura, nonché di gestire autonomamente gli eventuali altri corsi straordinari e/o liberi non espressamente appartenenti alla fascia propedeutica e non rientranti, pertanto, didatticamente nella competenza dell'istituzione. Tale pianista andrà individuato con il preventivo parere dell'istituzione secondo i termini e le modalità di cui al precedente art. 4;

ART. 5 - impegni del Conservatorio e oneri

Il Conservatorio si impegna a:

- Fornire costantemente tutta la necessaria consulenza e assistenza didattica al fine di consentire all'Ente convenzionato lo svolgimento ottimale dell'azione didattico-formativa;
- Autorizzare l'Ente convenzionato a utilizzare, nell'ambito della promozione della propria struttura la seguente dicitura:

**“Struttura convenzionata con l'Istituto Superiore di Studi Musicali
Conservatorio di Musica di Stato «A. Corelli» di Messina
- Alta Formazione Artistica e Musicale -”
Convenzione del 7 luglio 2020;**

ART. 6 - Durata

La presente convenzione ha durata triennale ed è, oltre tale termine, tacitamente rinnovata, salvo esplicita richiesta di recesso di una delle parti da inoltrare almeno tre mesi prima della conclusione del triennio.



ART. 7 - Revoca da parte del Conservatorio

Il Conservatorio potrà revocare all'Ente convenzionato, in deroga al precedente art. 6, la convenzione nei termini e nei casi previsti dall'art. 7 del Regolamento relativo alle convenzioni e vigente presso il medesimo Conservatorio.

ART. 8 - Richiesta revoca da parte dell'Ente convenzionato

L'Ente convenzionato può richiedere la revoca della convenzione, con anticipo rispetto alla prevista scadenza, nei casi previsti dall'art. 8 del Regolamento relativo alle convenzioni e vigente presso il Conservatorio.

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

M^{re} Antonino Averna



IL RAPP. LEGALE DELL'ENTE CONVENZIONATO

ISTITUTO MUSICALE Concetta Alvaro
BRAMMS
RIPOSTO
