



SCHEMA TECNICA

L'obiettivo dei corsi si prefigge di aiutare il bambino nello sviluppo del pensiero musicale che Gordon chiama per questa fascia di età "AUDIATION PREPARATORIA".

Le ricerche che sono alla base della Music Learning Theory dimostrano che i primi tre anni di vita del bambino costituiscono un periodo fondamentale per lo sviluppo della sua attitudine musicale e sono una finestra di apprendimento irripetibile.

La voce e il corpo in movimento saranno gli strumenti di produzione di melodie e ritmi composti specificatamente per lo sviluppo musicale del bambino in giovanissima età.

Il corso è stato concepito allo scopo di far vivere al bambino un'esperienza che lo porterà ad arricchire con la musica il proprio patrimonio espressivo.

Le attività che si svolgeranno prevedono un primo

CORSO 0/3 ANNI

- l'ascolto di canti tonali e ritmici cantati in modalità tale da proporre al bambino l'ascolto di contesti musicali che non siano subordinati a un contenuto narrativo,
- il movimento libero per dare la possibilità al bambino di percepire il ritmo in modo istintivo,
- dialogo musicale soggettivo, secondo la fase di apprendimento di ogni singolo bambino.

In questo percorso l'insegnante si presenta come "guida informale" non strutturata, ovvero guida il bambino nel suo percorso musicale senza richiedere particolari competenze.

SVOLGIMENTO

Una lezione a settimana in gruppo di circa 6 bambini con un genitore, le lezioni saranno di circa 30/35 minuti.

CORSO da 4/6 ANNI

- La voce cantata, il corpo in movimento, l'ascolto, il gioco, l'intonazione, il senso ritmico e la coordinazione motoria costituiscono la base dell'apprendimento musicale in questo percorso, che per comodità definiremo avanzato, con l'obiettivo di guidare il bambino allo sviluppo della sua attitudine tonale e ritmica.

In questo percorso l'insegnante si presenta come "guida informale" semistrutturata, guida quindi il bambino nel suo percorso musicale richiedendo semplici competenze sviluppate durante il corso.

SVOLGIMENTO

Una lezione a settimana di circa 40/45 min. in gruppo di circa 8 bambini senza la presenza di genitori.

INSEGNANTE DEL CORSO:

**ENRICA DUO' PIANISTA – INSEGNANTE DI MUSICA e PIANOFORTE –
CORSI BAMBINI 0-6 ANNI.**

SOCIA AUDIATION INSTITUTE – OPERATRICE NATI PER LA MUSICA.

Corso nazionale di Formazione “L’educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni” secondo la Music Learning Theory di Edwin Gordon per la durata complessiva di 167 ore presso Associazione italiana Gordon per l’apprendimento musicale. Il corso è autorizzato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca della Repubblica Italiana.

Corso internazionale di Formazione “L’Arte di educare alla musica secondo la Music Learning Theory di Edwin

E.Gordon” – L’Audiation preparatoria nel bambino dalla nascita ai 6 anni – Progetti rivolti ai bambini in età prescolare presso l’Associazione Audiation Institute. Il corso è autorizzato dal M.I.U.R.

Workshop “La didattica pianistica secondo la Music Learning Theory di Edwin E.Gordon” – condotto da Marisa Perez Sanchez (IGEME - Madrid) – presso l’Associazione Audiation Institute - Milano

Laboratorio di Pedagogia Musicale – condotto dal Prof. Alfonso Oscar Pappalardo – presso l’Associazione Culturale Kairòs Il tempo giusto – Catania

